

Aujourd'hui, je parlerai d'un village appelé Giverny en France, et d'un homme appelé Claude Monet qui y vivait et qui y travaillait, et de son travail appelé l'impressionnisme.

27620 Rue Claude Monet Giverny, France



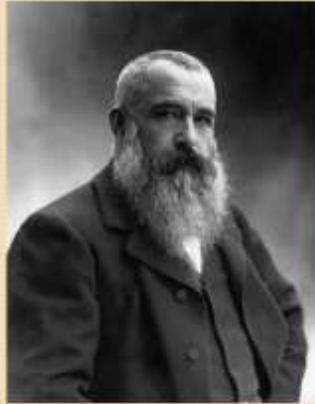
Voici the situation de la propriété de Monet. Beaucoup de ses tableaux les plus fameux étaient peintes à Giverny.
De plus, la plupart de ces peintures étaient des scènes de ses beaux jardins et son étang d'eau qui se trouvent là-bas.

CLAUDE MONET

1840 - 1926

- né à Paris le 14 novembre 1840
- un fondateur de l'impressionnisme

<http://www.claude-monet.com/>



Claude Monet est né à Paris le 14 (quatorze) Novembre 1840 (dix-huit cent quarante). Il a commencé son métier de peintre à Paris. Il est connu comme l'un des fondateurs de l'impressionnisme.

Impressionnisme est une forme d'art qui était développé à Paris dans les années 1870 (dix-huit cent soixante-dix).



Impression, soleil levant

**Voici le peinture
qui est la raison
pour le nom
“impressionnisme”**

Le nom "Impressionnisme" vient du titre d'un travail de Claude Monet, « Impression, soleil levant ».

Voici la peinture qui est la raison pour le nom “impressionnisme”

Impressionnisme

- les petits coups de pinceau visibles
- l'accent sur l'évolution de la lumière
- l'attention sur les effets du passage du temps
- des angles de vue inhabituels et divers
- l'incorporation de mouvement
- un effet « flou » (en anglais « blurry »).

Des caractéristiques de la peinture impressionniste sont les petits coups de pinceau visibles, l'accent sur l'évolution de la qualité de la lumière, l'attention sur les effets du passage du temps, des angles de vue inhabituels et divers et l'incorporation de mouvement. Les peintures ont un effet "flou".

La maison de Monet



L' étang d'eau



La Propriété de Monet

Monet a découvert Giverny quand il y traversait un jour en train. Il a décidé que s'il était possible, il y vivrait.

Il s'y est installé en Avril 1883 (dix-huit cent quatre-vingt-trois). Il a créé de nombreux beaux jardins et un étang d'eau sur la propriété.

Une série: Vue 1 sur 4



Une série: Vue 2 sur 4



Le Pont Japonais à Giverny

Monet a peint plusieurs séries de peintures où il a peint le même objet ou la même scène mais il peignait pendant les moments différents de la journée, pendant les saisons différentes de l'année et sous des angles différents. Pendant les dernières années de sa vie, Monet peignait beaucoup de peintures de son étang d'eau. Finalement, il devenait son seul sujet. Voici deux peintures de sa série sur le pont japonais à Giverny.

Une série: Vue 3 sur 4



Une série: Vue 4 sur 4



Le Pont Japonais à Giverny

Voici deux autres exemples de cette série. Claude Monet continuait à vivre et peindre à Giverny jusqu'à sa mort le 5 (cinq) Décembre 1926 (dix-neuf cent vingt-six). Il est enterré à sa bien-aimée Giverny.

Le Pont Japonais à Giverny – Aujourd'hui



Aujourd'hui la maison et les jardins de Monet sont une attraction touristique. De nombreux visiteurs y visitent pour connaître Monet et de voir les beaux jardins et étang d'eau. Si vous allez à Giverny aujourd'hui, vous verrez la maison et les jardins de Monet. Voici une photo qui montre ce que le pont japonais à Giverny ressemble aujourd'hui.

Musées des États-Unis où se trouvent les peintures de Monet

- New York
- Philadelphie
- Baltimore
- Chicago
- Los Angeles
- Washington, DC

Si vous voudriez voir l'une des peintures de Monet, ses peintures sont exposées dans la plupart des grandes galeries d'art.

Aux États-Unis par exemple, il y a des peintures à New York, Philadelphie, Baltimore, Chicago, Los Angeles et bien sûr, la National Gallérie de Washington.

Il y a 27 (vingt-sept) peintures de Monet dans la National Gallérie et il y a un du pont japonais. Quand vous visitez l'un de ces musées, je voudrais que vous regardiez une peinture de Monet. J'espère que vous avez appris un peu plus sur Monet, sur l'impressionnisme et sur le magnifique village de Giverny.